

OF 4.08.12

## Porspoder

### Les rencontres musicales débutent dimanche

L'Ensemble Iroise revient pour la deuxième année à la chapelle Saint Ourzal à Porspoder pour trois concerts exceptionnels : le dimanche 5 août à 16 h, le mercredi 8 août à 18 h et le dimanche 12 août à 16 h.

L'Ensemble Iroise a été créé en 2011 pour les premières rencontres musicales de Saint Ourzal à Porspoder. Avec le thème « Autour des deux Amériques » pour l'été 2012, l'Ensemble Iroise propose des concerts alternant des œuvres populaires d'Amérique du Sud et des œuvres dites savantes d'Amérique du Nord. Ces jeunes musiciens proposent des pièces de différents styles allant du Duo au Septuor à cordes. L'ensemble est composé de Léonie Delaune, Camille Bereau et Cédric

Laroque au violon, Amélie Legrand et François Lefevre à l'alto, Florian Nauche et François-Marie L'Huissier au violoncelle.

Cette année ils accueilleront aussi le Quatuor Erell, le mercredi 8 août à 18 h. Originnaire de Bretagne, le Quatuor Erell est composé de talentueux musiciens qui se font apprécier du public pour leur complicité et la bonne humeur avec laquelle ils partagent leur passion.

Au programme, des tangos de Piazzolla, le Quatuor Américain de Dvorak, les inventions de Bach pour violon et alto ou encore le trio à cordes de Jean Cras, compositeur et marin breton ayant beaucoup voyagé en Amérique.

## St-Ourzal. Trois concerts autour des deux Amérique

Pour la deuxième année consécutive, la chapelle Saint-Ourzal accueillera « Les rencontres musicales de Saint-Ourzal », sous la forme de trois concerts donnés aujourd'hui à 16 h, mercredi à 18 h et dimanche 12 août à 16 h. Ces trois concerts sont proposés par l'Ensemble Iroise, composé de Léonie Delaune, Cédric Laroque et Camille

Bereau, violonistes, Florian Nauche, violoncelliste, Amélie Legrand et François Lefèvre, à l'alto.

**Coup d'envoi aujourd'hui**  
Ces jeunes musiciens interpréteront, ce dimanche, pour le premier concert, sur le thème des deux Amériques, « Invention à deux voix pour violon et alto »

de Jean-Sébastien Bach ; « L'hiver », extrait des Quatre saisons d'Astor Piazzolla, pour violon et ensemble à cordes ; « Trio à cordes » de Jean Cras, marin breton qui a voyagé en Amérique ; « Quatuor à cordes n° 5 » de Philip Glass, compositeur contemporain américain minimaliste, inspiré par la musique indienne ; « Adagio » pour cordes de

Samuel Barbeur.

À noter que les trois concerts présenteront un programme différent. On y retrouvera toutefois une saison différente d'Astor Piazzolla, ainsi que des extraits composés par Jean Cras pour un instrument solo ou deux instruments.

Entrée et participation libres.

Tel 5-08.12

## PORSPODER

### Saint-Ourzal. Voyage en Amérique du Sud ce soir

Dimanche, s'est tenue à la chapelle Saint-Ourzal, la première des trois rencontres musicales de la chapelle. Le thème de ce cycle est « Autour des deux Amériques ». Six musiciens dont trois violonistes, deux altos et un violoncelliste ont interprété, d'une manière très naturelle et conviviale, des œuvres de Bach, Piazzolla, Cras, Glass pour terminer, avec l'adagio pour cordes de Samuel Barbeur. Salle comble pour ce concert plein de fraîcheur qui a permis de mettre la musique classique à la portée de tous.

La prochaine rencontre avec l'en-



Violon et alto se sont réponsus, dimanche, pour l'ouverture du concert dans l'interprétation d'« Invention à deux voix pour violon et alto », de Bach, à la chapelle Saint-Ourzal.

semble Iroise est prévue aujourd'hui, à 18 h. Il sera accompagné, à la fin du concert, par le quatuor Erell pour un départ vers l'Amérique du Sud. Au programme : Druschetzky, quatuor pour hautbois et trio à cordes (tchèque) ; Bartók, danses roumaines (hongrois) ; Krása, danse pour trio à cordes (tchèque) ; Kodály, épigrammes pour cor anglais et trio à cordes (hongrois) ; Dvorák, deux valses pour quatuor (tchèque) ; Semionov, deux danses pour accordéon et trio à cordes (bulgare) ; Komitas, extrait des 14 pièces pour quatuor (arménien).

## Landéda

08/12/08/12

### Ensemble Iroise : l'Abbaye s'offre une nuit américaine



Le cadre atypique de l'Abbaye avec, pour seul toit, le ciel ensoleillé, ajoutait un charme incontestable au dynamisme artistique des 3 violons, 2 alti et 2 violoncelles.

Composé de sept jeunes musiciens de renommée internationale, l'ensemble Iroise a présenté, vendredi soir, un concert exceptionnel à l'Abbaye des Anges. À la fois généreux musicalement et très pédagogique dans la présentation des œuvres interprétées, le septuor à cordes, à géométrie variable selon les morceaux, a

promené les 80 spectateurs présents dans un fabuleux voyage musical dans les Amériques, entre le quatuor américain d'Antonin Dvorak ou encore les tangos pour violon solo d'Astor Piazzola. Prochain rendez-vous des Vendredis de l'Abbaye, le 17 à 20 h 30 avec le trio Infinity (gospel). Libre participation aux entrées.

## Abbaye des Anges. Voyage musical en Amérique Tel. 12/08/12

Vendredi soir, entre les murs de l'abbatiale de l'abbaye des Anges, le public a vécu une balade musicale « autour des deux Amériques ». Le septuor à cordes Ensemble Iroise a offert un joli programme dont les étapes étaient Jean-Sébastien Bach, Astor Piazzolla, Jean Cras, Antonin Dvorák et Samuel Barber.

### Du solo au septuor

En solo, en duo, à trois, en quatuor, en septuor, les musiciens ont alterné entre des œuvres populaires d'Amérique du sud et dites savantes d'Amérique du Nord.

Les qualités acoustiques des lieux ont permis à la centaine de personnes présentes d'apprécier la subtilité des jeux et des instruments.

Léonie Delaune, Camille Bereau et Cédric Laroque au violon, Amélie Legrand et François



Le septuor Ensemble Iroise a séduit le public de l'abbaye des Anges, vendredi soir.

Lefèvre à l'alto, Florian Nauché et François-Marie L'Huissier au violoncelle ont offert avec autant de simplicité que de talent une soirée de qualité.

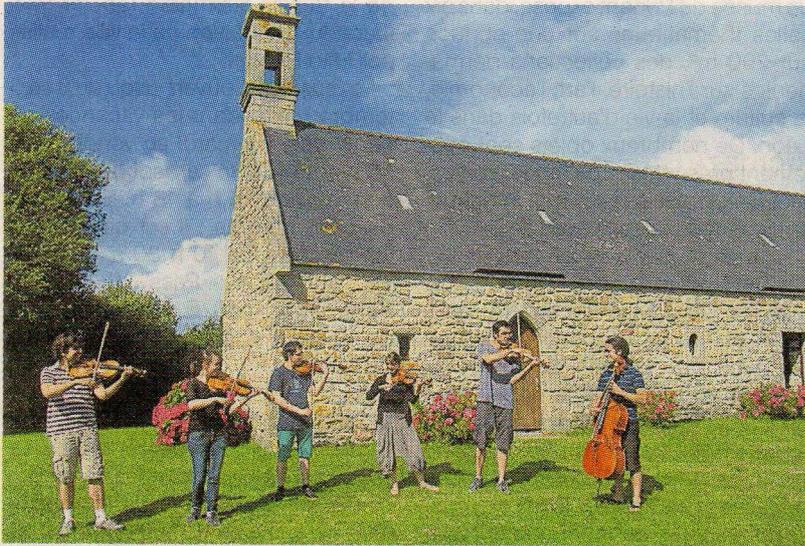
### Du gospel vendredi

Vendredi prochain, à partir de 20 h 30, le dernier rendez-vous estival de l'association des Amis de l'abbaye des Anges

prendra les couleurs du gospel avec le trio Infinity, composé de Luther Péreau au piano, Katia Marolany et Édith Louis au chant.

## Porspoder

### L'ensemble Iroise reçoit le quatuor Erell



L'ensemble Iroise devant la chapelle en répétition.

Dans le cadre des 2<sup>e</sup>s rencontres musicales de Saint-Ourzal, les six jeunes musiciens professionnels de l'ensemble Iroise ont donné dimanche dernier, un concert sur le thème « autour des deux Amériques » avec des œuvres de Bach, Piazzola, Cras, Glass... Interprétées au violon, alto et violoncelle.

Ce mercredi, pour le 2<sup>e</sup> concert de ces rencontres, l'ensemble a invité le quatuor Erell, quatuor familial de jeunes musiciens professionnels qui allie le timbre subtil du hautbois à la chaleur des instruments à cordes.

Olivier, Claire, Florence et François-Marie présentent les morceaux qu'ils interprètent de manière vivante. Ils partagent avec simplicité et bonne humeur leur passion de la musique.

Ils rejoueront des morceaux de l'édition 2011, qui avait beaucoup plu, en plus des œuvres inspirées par la musique d'Europe de l'Est : Druschetzky, Bartok, Dvorak... L'ensemble Iroise rejoindra le quatuor à la fin du concert pour un retour en Amérique du Sud avec Piazzolla.

**Mercredi 8 août**, à la chapelle Saint-Ourzal, entrée libre.

## TREBABU

### Estivales du Val. Voyage au cœur des Amériques

Samedi soir, L'ensemble Iroise était à Notre-Dame-du-Val pour interpréter son programme estival 2012, intitulé « Autour des deux Amériques » avec des œuvres de Bach, Dvorak, Haendel, Williams et Mozart.

#### « Un ensemble à géométrie variable »

Ces sept musiciens professionnels, passionnés par la musique de chambre et baignés dans cet univers depuis leur enfance, aux parcours croisés à Paris et Lyon, ont créé cet ensemble à l'été 2011, lors des premières rencontres musicales de Saint-Ourzal, à Porspo-



Une partie de L'ensemble Iroise, présenté (de gauche à droite) par Amélie Legrand, Cédric Laroque (violin) et François-Marie L'Huissier (violoncelle).

der, sous l'impulsion d'Amélie Legrand et François Lefèvre.

Comme chaque année pour cette semaine de retrouvailles, les musiciens ont présenté leur programme différent et varié selon les lieux, que ce soit à L'Aber-Wrac'h, Porspoder, Trébabu ou Saint-Malo sur le chemin du retour.

Se considérant comme « un ensemble à géométrie variable », ils ont joué avec un réel plaisir un concert riche et dynamique, mêlant un côté ludique à leur présentation. Un bonheur pour le public grâce au lien que les musiciens ont su créer dans la chaleur de la chapelle.

## PORSPODER

### Saint-Ourzal. L'Ensemble Iroise a ravi le public



Deux des cinq musiciens de l'Ensemble Iroise, dimanche, à la chapelle Saint-Ourzal.

L'Ensemble Iroise, composé de cinq jeunes musiciens, a reçu un immense succès, durant leurs trois concerts, à la chapelle Saint-Ourzal.

Ces rencontres musicales se sont achevées, dimanche, par un ultime concert, clôturant ce cycle sur le thème des Amériques.

Le public a répondu nombreux à l'invitation malgré le très grand nombre de manifestations dans l'ensemble des communes côtières. Un vrai ravissement.

La chapelle Saint-Ourzal accueillera un concours de photographies d'amateurs, samedi et dimanche, de 14 h à 18 h. Entrée libre.